

The background of the slide is a repeating pattern of red arrows pointing downwards, arranged in vertical columns. The arrows are stylized with a slight curve at the bottom. A black rectangular box is positioned in the upper left quadrant, containing white text.

Énergie rouge de l'effondrement précoce

T'es allée dans la fin du monde ? Moi un petit peu.

[...]
Est-ce qu'il y avait de la brume ?
Non, c'était aujourd'hui.



Et sinon, comment on fait un incendie ?

Le triangle du feu, c'est un triangle, comme le triangle des illuminatis, qui recoupe les trois éléments qu'il faut pour faire un bon feu. On a : le combustible (c'est-à-dire de la paille sèche par exemple).

Ou du bois, ou de l'essence, ou des préfectures.

Le deuxième truc c'est le comburant, genre l'air c'est un comburant, et après le troisième truc c'est la chaleur genre une étincelle.



Je pense qu'il faut faire front à cette idée selon laquelle nous devrions parvenir à ne plus craindre les menaces dans lesquelles nous sommes plongé-es. [...] Il faut qu'on retrouve notre liberté d'avoir peur. Pourquoi ? Parce que la peur c'est finalement une des émotions qui nous garde le plus vivant-es. La peur est considérée comme une pathologie, on apprend à chacun-e à avoir honte de la peur. En fait il est pathologique de ne pas ressentir la peur, et il est pathologique d'apprendre à vivre avec la peur, d'apprendre à vivre avec sans rien attendre d'autre.

Mais je n'avais pas du tout pris conscience de ça, que la catastrophe ce serait vivre avec, et ce serait pas l'anéantissement de la vie. [...]

Là où on pourrait se dire « Non, on n'y vivra plus et on vivra ailleurs, bien. », en fait on vit là la moitié de notre vie, notre demie-vie.

Ce serait la même chose, mais en moins bien.

La vie en moins bien.



Jusqu'à 1000°C, c'est facile, après entre 1000 et 1300°C, t'arrives sur un autre stade de l'incendie, un autre stade du feu où du dois gérer tes entrées d'air pour qu'il y en ait le moins possible, parce qu'au contraire l'air va refroidir la chambre. Le mieux c'est d'avoir un air qui se réchauffe avant de prendre feu. Quand il arrive dans la flamme, dans le foyer, il est déjà chaud.

Ça sert à rien de bourrer non plus, parce que sinon ton feu il ralentit. Il faut alterner entre des trucs qui se consomment très vite et des trucs qui se consomment lentement.

Et t'as déjà utilisé cette science pour envoyer de gros incendies ?



Textes :

Contre la catastrophe – Retours à la centrale nucléaire du Bugey

(France Culture)

Incendie Acte I - Poterie et crémation

(Radio NiMaître)



**Papi oiseau était poète, un peu,
Nostalgique, souvent.**

On ne comprenait pas toujours ce qu'il disait.